

大陸考察報告書:112 年度代表劉玉應參訪行程

服務機關:莒光鄉民代表會

姓名職稱:劉玉應代表

考察國家:中國-福建省長樂區

參訪時間:112 年 11 月 22-26 日

報告日期:112 年 12 月 7 日

出發前往大陸參訪行程，第一天一早先搭船到南竿由小三通航線(南竿-浪岐)，船程約 70 分鐘到達，驅車前往長樂市，辦理了酒店入住，即展開行程。

要了解一個地方的特殊人文風俗民情，那肯定是要來走一趟當地的博物館，首站來到長樂博物館，先看看簡介說長樂區博物館於 2004 年 12 月 16 日建成並對外開放，位於吳航街道愛心路 198 號，為傳統與現代相結合的建築風格，佔地 20 畝，建築面積 8600 多平方米。區博物館現為國家二級博物館，全年免費對外開放，館內一、二樓為公共展廳，開設有一代才華鄭振鐸、閩劇館、長樂歷史大觀一、長樂歷史大觀二、楹聯館、林其文美術廳、集郵館、美術

館--三賢堂等八個固定陳列館，並附有臨展廳、多功能廳、攝影室、文物修復室、文物專用庫房等。場館內還設有微型消防站，全館覆蓋監控、安防聯動、消防報警等智能化系統。人文博物館有歷史博物館和藝術博物館之分，而長樂的博物館剛好都在地方歷史保護方面發揮着突出的作用。城市的歷史，民間的藝術，都能在博物館裏得到了很好的展示和保護，這是長樂博物館的特點。長樂的民間藝術形式豐富多彩，素有(閩劇之鄉)的美稱，如今，閩劇早已融入了百姓的生活，很多上了年紀的長樂人每天看閩劇就像吃飯一樣必不可少。聽博物館工作人員介紹說：來這裏參觀的人不僅是遊客和學習閩劇的人，也有很多本地市民到這裏來了解閩劇的發展歷史。如同我們的民俗文物館，馬祖歷史、體驗馬祖文化、對馬祖有個通盤的認識，走一趟民俗文物館準沒錯！

第二天 彰港的顯應宮又稱大王宮、媽祖廟

泥塑神像群長什麼樣呢？據說，神像出土時，還有彩蝶、昆蟲都蜂擁而來，聽起來是不是很有趣今天就一看究竟吧！位於福建福州市長樂區漳港街道仙岐村。始建於宋紹興八

年即公元 1138 年，距今已有 870 多年歷史。是國家 3A 景點。顯應宮分為地面和地下兩部分地面的建築物，1992 年村民在挖沙的時候，偶然發現了古宮的遺址，這座充滿神奇的宮殿才重新展現在世人的面前，顯應宮還有一個美麗且富有詩意的名字，叫做蝴蝶宮，美麗的名字由何而來呢？

地下的顯應宮神像出土時，忽然間成千上萬的蝴蝶從四面八方翩翩而來，停留在神上，久久不願意離去，彷彿在慶祝一場盛事，就是由於這種神奇現象顯應宮被后人稱為蝴蝶宮，蝴蝶、蚱蜢從何而來至今仍是未解之謎，也為顯應宮帶來了一絲神奇氣息。在逛地下古宮殿前，我們先去看關於神奇顯應宮的影片，看完後對顯應宮的神奇更是驚訝不已。一座被埋藏幾百年的古宮，因為大自然的力量，讓這座宮殿躲過了當初文化大革命的浩劫，可以保存這麼完整，真的也算是神蹟阿！

宮裡供奉著媽祖神龕、巡海大臣（鄭和）神龕、馬將軍神龕、臨水陳夫人神龕、阮高大王薛夫人、勾陳大帝王夫人神龕，這些泥塑也都完好，神態慈祥。顯應宮如同歷史遺留的一顆璀璨明珠，充分體現中國南方沿海民眾信仰上的傳統習慣，民俗文化的珍貴實物，大家有空不訪來這兒一

起感受神奇的千年古宮吧!

第三天 福州濱海新區展覽館

來參觀有著國家級別的新區發展，原來是荒地漁村村莊，從 2017 年慢慢開發至今，沿著海岸線發展，定位:創新高地、開放門戶、宜業家園、生態綠城，規劃人口 130 萬，交通體系規劃方面，福州濱海新城著力建設集公路、鐵路、軌道交通、機場、港口於一體的多層次、全方位綜合交通運輸體系。

這麼完善的規劃看到的是一棟棟漂亮的建築大樓，產業園區等，我想也許由於投資來得太快，建設速度太迅猛，使得許多人還沒有意識到在福州濱海地區正發生著日新月異的變化，許多人的潛意識裡依然覺得那是一片不起眼之地，新城都到了夜晚人潮並未如預期那麼多，相信不久的將來必然欣欣向榮。

第四天 聖壽寶塔

聖壽寶塔~它是全國重點文物保護單位，在長樂市中心有一座小山，因古時位於縣城南面而名南山，山頂上建有一座

古老的石塔，所以山又被稱為塔山或塔坪山。這塔就是聞名遐邇的三峰寺。

聖壽寶塔(三峰寺塔)造型優美，雕鏤精緻。為石構仿木樓閣式建築，塔高 27.4 米，七層八角。塔內拱頂空心，內設曲尺形石階，第一層一面開門，二至六層兩面開門，第七層四面開門，可供遊人四面遠眺。塔基須彌座，轉角刻大力士，八面環飾獅子、牡丹等石刻圖案。第二層以上至頂層都是仿樓閣式建造的，每層檐角均建有龍頭形的斗拱，塔壁上八面都飾有取材於佛教故事的佛像浮雕，如對弈、騎龍、出海、鑿石等，這些雕像形神兼備，栩栩如生。塔的正面雕刻著兩尊相貌慈祥和藹的菩薩，一為騎象的普賢菩薩，一為騎犼的文殊菩薩。塔的各面共有五十尊神態各異的羅漢，八尊勇猛粗獷的護法天王，十六尊輕盈優美的飛天樂伎，十六隻威猛雄壯的獅子，八枝美麗逼真的牡丹花。此外還有層層環飾塔身和塔座的蕉葉紋、蓮花紋圖案，以及麒麟、鳳凰、飛鳥、八寶紋樣和獸形座腳等，每次探訪這些都覺得是給人以美的藝術享受，適合三五好友不趕行程的景點。

第五天 長樂老城區市場

來到行程的最後一天，一個地區的文化地景，更是最接地氣、有人情味的表現應該就是市場了，一行人沿著街市逛逛，看看當地人的特色美食，走著走著看到了芋粿、海蠣餅、長樂糯米糰、槓面、土豆丸、光餅等，看著這些美食瞬間畫面回到山隴市場，與我們家鄉的美食也有相似之處如嗲餅(海蠣餅)，糯米糰，地瓜餃(土豆丸)繼光餅(光餅)等。聽朋友說長樂最有名氣有季節性的美食是冰飯屬於長樂正宗的地方小吃，夏天長樂人是離不開冰飯的，來的時間不對無緣見識到，總之每個地方都有屬於自己家鄉的美食特色，說到長樂會想到冰飯，說到馬祖會想到地瓜餃，讓人回味無窮。一趟參訪行程轉瞬間就結束，準備前往浪岐碼頭賦歸。

心得感想

這次參訪行程獲益良多，看到古蹟保存，鄉村規劃，要建設成一座現代化城市 要多方配合，需要靠許多人的努力，倘若莒光鄉能規劃興建國民住宅，讓整體居住的品質大大

提升及生活水平提升，亦要注重古蹟保存及景點增設 必然
能使觀光人口增加 使莒光鄉走向繁榮進步。